

## 'Tu ho ets tot', un musical "en el que se cuentan cosas serias de una forma muy divertida"

J. C. S. Palma.

Tienen una media de edad de 23 años. La mayoría son estudiantes de Ciencias Físicas e Ingeniería Industrial en Barcelona. Allí se conocieron y crearon en 1998 la compañía Som n'hi. Aunque la mayoría son catalanes, el grupo también lo integran cuatro mallorquines y un menorquín.

Su primer trabajo de cierta envergadura se llama *Tu ho ets tot*. El Teatre Principal acoge esta noche el estreno de esta obra, un musical con el que "se cuentan cosas serias pero de una manera muy divertida", apunta Bartomeu Oliver, uno de los miembros de la joven compañía.

Formada por más de treinta personas, Som n'hi ha creado su espectáculo partiendo del guión del filme *El Rey pescador*, de Richard Lagra-

venese, y que en su día Terry Gilliam llevó a la pantalla. "Hemos tomado la trama central y a partir de ahí nos hemos inventado el resto", comenta Raquel Fucho, una de las actrices.

Además de crear los diálogos, la joven compañía ha versionado libremente catorce canciones de otros tantos famosos musicales. "Los temas se incluyen en cada escena y en muchos casos explican lo que sucede", dice Marta Tarridas, otra de las componentes del grupo.

Ellos mismos cantan sobre el escenario, han creado las coreografías, los vestuarios e ideado una escenografía en la que utilizan la proyección de diapositivas. "Bueno, para los trajes hemos contado con la ayuda indispensable de nuestras madres", bromean.



Los miembros de la joven compañía posan sobre el escenario del Teatre Principal. Foto: Miquel Massutí

Después de seis meses preparando el espectáculo, creando las letras de las canciones e inventando las coreografías, Som n'hi se enfrentó a dos largos meses de ensayos que los

alumnos/actores tuvieron que compartir con clases y exámenes. "A pesar de todo ha sido una experiencia fenomenal, y muy divertida", afirma Oliver.

Mañana, el Principal acogerá la segunda y última función del espectáculo *Tu ho ets tot*. Después, cada mochuelo a su olivo; vuelta a las clases... y al teatro.